
ORDO EQUESTRIS VINI EUROPÆ



MARSCHALL SCHULUNG
FESTORGANISATION



Agenda

- Was benötigt man für ein Consulatsfest?
- Bezugsquellen
- Aufgaben der Amtsträger
- Positionen der Amtsträger (Einzug, Auszug, Kirche)
- Festablauf Consulatsfest
- Solemne Form





WAS BENÖTIGT MAN FÜR EIN CONSULATSFEST?





Personell:

- amtierenden Consul & Viceconsul
- Priester
- Marschall
- Bannerträger und Bannerbegleitung
- Stabträger
- Kelchträger
- Schwerträger
- Lektor
- Musiker





Materiell I:

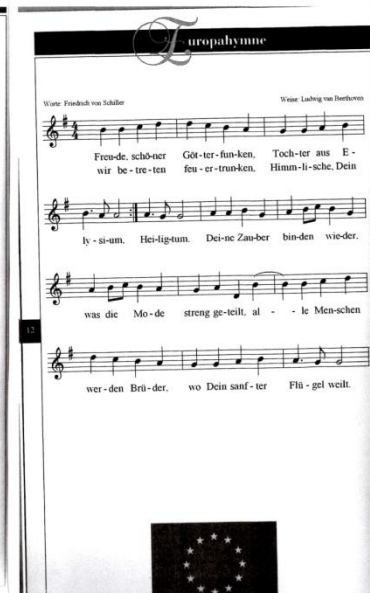
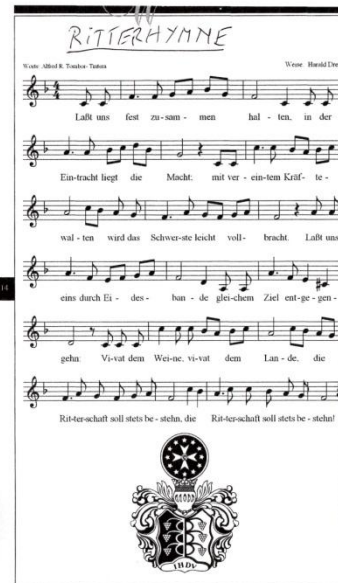
- Banner
- Stab
- Kelch
- Schwert
- Ornate (6-8 Stk.)
- Altartuch und Weinbänder für Kirche
- Insignien, Urkunden, Atlanten etc.





Materiell II:

- Festmappe (Rufliste)
- Ritterschafts / Europahymne
- Scherpen für Bannerbegleitung
- Wein





BEZUGSQUELLEN





Bezugsquellen

- Personell:
vor Ort und vorab (Musiker, Priester)
- Materiell:
Europabüro des Senates
ORDO EQUESTRIS VINI EUROPAE
senat@equesdevino.eu
Tel.: 02682/6444631





AUFGABEN DER AMTSTRÄGER





Amtierender Consul

- Consul = oberster Repräsentant des Festaktes
- Magister Generalis, Primus Secundus, Gesandter des Senates
- Consulatsrede am Beginn des Ritterschaftsaktes
- Akkreditierung und Inthronisation der Kandidaten mit dem Schwert
- *Adjustierung*: eigener Ornat gold





Proconsul bzw. Stiftungskomtur

- Proconsul = Gastgeber
- Begrüßung der Festversammlung zu Beginn des Festaktes in der Kirche
- Anlegen der Insignien und evtl. Überreichung der Urkunden
- Dankesrede
- *Adjustierung*: Ornat gold





Priester

- Abhaltung Fest- bzw. Wortgottesdienstes
- Segnung Insignien & Wein
- Equesgebet
- Kelchreichung an die Kandidaten bei Akkreditierung und Inthronisation
An Consul – Vizeconsul nur bei Inthronisation
- *Adjustierung*: kirchliches Messgewand





Marschall (vor dem Festakt)

- Organisation Utensilien
- Festlegung der Amtsträger
- Anwesenheits- sowie Einzahlungsprüfung der Aufnahme- bzw. Inthronisationsgebühr bei den Kandidaten
- Absprache Consulatspriester Festablauf
- Absprache Musik Festablauf
- Ernennung Consul und Einweisung Amtsträger
- Kirche dekorieren
- Verlesung der solemn Form (Festmappe)





Marschall (während des Festaktes)

- Aufstellung Festzug
- Sicherstellung der solemn Form
- Platzierung der Amtsträger während des Festaktes
- Ablaufkoordination während des Festaktes
- *Adjustierung*: Ornat silber, grünes Barett





Bannerträger

- Verantwortung für das Consulats-/Senats-Banner
- Anführung des Festzuges bei Ein- und Auszug
- Verneigung des Banners im Gottesdienst bei: Evangelium, Glaubensbekenntnis, Wandlung
- Verneigung des Banners während der Consulatsrede
- *Adjustierung*: Ornat gold





Bannerbegleitung

- Einzige Möglichkeit für weibliche Amtsträger
- Zwei Bannerbegleitungen erwünscht (Begleitung links und rechts des Banners)
- *Adjustierung*: Adäquate Bekleidung / Banner-Scherpen (Anforderung Europabüro des Senates)





Stabträger

- Verantwortung für den Consulats-/Senats-Stab
- Einordnung im Festzug nach Banner bei Ein- und Auszug
- Vor Kirchenzeremonie einmaliges Aufschlagen des Stabes
- Vor Ritterschaftsakt dreimaliges Aufschlagen des Stabes & „Hohe Festversammlung, der Consul/ die Consules und der ritterliche Senat“
- *Adjustierung*: Ornat gold





Kelchträger

- Verantwortung für den Consulats-/Senats-Kelch
- Einordnung im Festzug nach Banner und Stab bei Ein- und Auszug
- Kelchübergabe bei der Akkreditierung und Inthronisation der Kandidaten an Priester (Kandidaten, Consul/Consules)
- *Adjustierung*: Ornat gold





Schwertträger I

- Verantwortung für das Consulats-/ Senats-Schwert
- Grundsätzliche Schwerthaltung über der linken Schulter (Friedensritter)
- Einordnung im Festzug nach Banner, Stab und Kelch beim Einzug
- Während des Festaktes steht das Schwert immer beim Consul!





Schwertträger II

- Schwertpräsentation vor der Brust im Gottesdienst bei: Evangelium, Glaubensbekenntnis, Wandlung, „Vater unser“, Equesgebet
- Schwertpräsentation vor der Brust im Ritterschaftsakt während der Consulatsrede
- Bei Akkreditierungen und Inthronisationen Übergabe des Schwertes an den amtierenden Consul (**Schwert liegend**)
- Beim Auszug Einordnung im Festzug bei Consul
- *Adjustierung*: Ornat gold



Lektor

- Wiedergabe des Wortlautes zur Akkreditierung und Inthronisation der Kandidaten in Absprache/ Koordination mit amtierenden Marschall (Festmappe)
- Kirchlicher Ambo wird nur für die geistlichen Herren verwendet
- Lektor sollte eigenes Pult mit Mikrofon verwenden
- *Adjustierung*: Ornat gold





POSITIONEN DER AMTSTRÄGER





Einzug

STAB



SCHWERT



KELCH



CONSULES



KANDIDATEN



FESTGÄSTE



BANNER
inkl.
Banner-
begleitung





Auszug

STAB



BANNER
inkl.
Banner-
begleitung



KELCH



KANDIDATEN



SCHWERT



CONSULES
Amtsträger



FESTGÄSTE





Kirche



LEKTOR



PRIESTER



KELCH



BANNER



ALTAR

SCHWERT



CONSUL



PROCONSUL



MARSCHALL



STAB





FESTABLAUF CONSULATSFEST





Festablauf Consulatsfest I

- Eintreffen der Gäste
- Einweisung der Amtsträger und Kandidaten durch den Marschall (Rüstkammer)
- Verlesen der solemn Form
- Zugaufstellung durch amtierenden Marschall
- Marsch in Zugsformation zur Kirche (Trommler)
- Marschall erbittet Einlass in die Kirche (Priester)
- Alle außer amtierenden Senat nehmen in der Kirche Platz





Festablauf Consulatsfest II

- Amtierender Senat zieht in die Kirche ein (Fanfaren, Festversammlung steht)
- Einmaliges Aufschlagen Stab
- Begrüßung Proconsul (Gastgeber)
- Wort-/Festgottesdienst
- Segnung Insignien und Wein
- Fanfaren
- Beginn Ritterschaftsakt durch dreimaliges Aufschlagen Stab und „Hohe Festversammlung...“





Festablauf Consulatsfest III

- Rede Consul (Gesandter Senat)
- Fanfaren
- Lektor (Wortlaut Akkreditierung)
- Akkreditierung Hospes/Hospita
- Fanfaren
- Lektor (Wortlaut Inthronisation)
- Inthronisation Consiliarius/Dame
(Judex /Weindame nur noch im Senat!)





Festablauf Consulatsfest IV

- Fanfaren
- Dankesrede
Proconsul (Gastgeber)
- Erinnerungsfoto
- Ritterschaftshymne/Europahymne
(Festversammlung steht)
- Zugaufstellung durch Marschall
- Auszug aus der Kirche in Zugsformation
- Fanfare bis Senat Kirche verlassen hat





SOLEMNE FORM





Appell - Formel zur solemn Form I

- Die **amtierenden Senatoren** tragen **Ornat**, was Ordensrittern zukommt.
- Mit dem **Ornattragen** wird die höchste **Identifikation** mit dem Weinritterorden dargestellt.
- Korrekte, **legitime Adjustierung**: Ornat, Barett, Ordensanzug
- ausschließlich Ritterschaftsinsignie, Krawatte.
- Wenn Ordensritter die **Heilige Kommunion** empfangen wollen, wird die **Mundform** empfohlen.
- Die Ordensritter müssen die **Texte und Abläufe der Zeremonien beherrschen**, daher ***Marschall-Schulung*** obligatorisch.
- Die **Hände** sind **unter dem Ornat** zu halten;



Appell - Formel zur solemn Form II

- bei Tätigkeiten sind die beidseitigen **Ornatschlitz** zu benützen.
- In der **Nähe der Altäre** ist die **Solemne Form** in den geweihten Räumen oberstes Gebot.
- Das **Schwert** ist links, herzseitig zu führen (*richtige Schwerthaltung!*).
- Es hat **Stille** zu herrschen, **nicht plaudern**.
- Jeder hat sich **mental** auf die Zeremonie **vorzubereiten**.
- Dem **amtierenden Marschall** ist Folge zu leisten.
- **Feststellung der Präsenz der Kandidaten** durch den **Marschall** und



Appell - Formel zur solemn Form III

- **Meldung an den Rufer/Lektor**
- **Rauch-, Fotographier-, Handy- bzw. Einschaltverbot**
- Der/die **autorisierte(n) Fotograph(en)** hat sich **diskret** zu verhalten, sodaß die **Solemne Form** in keiner Weise gestört wird.
- **Ein- und Auszug** in würdevollen Schritten; Abstand zwischen den Reihen
- ca. 2 Meter; 1 Reihe aus 2 Ordensrittern
- Am **Zeremonienort** (zumeist Apsis) stehen nur die **amtierenden Senatoren** zwischen Banner und Stab; die übrigen Ornatträger außerhalb oder dahinter.



Appell - Formel zur solemn Form IV

- Ein **Fehler** ist **nicht abzurechnen**, sondern **würdevoll zu vollenden**;
- **danach** ist **richtig fortzusetzen**.
- Die **Solemne Form endet** erst mit **Ablegen des Ornates**.
- **Amtierende Ornatträger!**
- **Seid Euch der Solemnen Form und Eurer persönlichen Verantwortung bewußt.**
- **Nur durch Euer glaubhaftes Auftreten kann Wahrhaftigkeit sowohl nach außen**
- **als auch nach innen gelebt und somit Authentizität vermittelt werden.**

**VIELEN DANK FÜR EURE
AUFMERKSAMKEIT!**



In honorem Dei et in honorem Vini
